



Seremonirommet har en enkel utforming, med rene, hvite veggflater i murverk.

Utforming

Komplekset fremstår med enkle geometriske former. Både sammenhengen med kulturlandskapet og nærliggende bebyggelse, gården Nedre Svarstad og boliger i øst, tilsier en slik holdning. Ut fra de samme betraktninger er det valgt materialer som gir bygningene en lys, tilnærmet hvit karakter.

Bygningskomplekset består av tre hoveddeler, hvorav to utgjøres av seremonirommet og forhallen. Disse knyttes aksialt sammen med forplassen og slik at forhallen åpner seg mot forplassen, mens seremonirommet har en mer innadvendt karakter. Forhallen kan ved hjelp av brede dører knyttes til seremonirommet.

Den tredje delen inneholder alle betjenende funksjoner og ligger som en sidefløy inn til de øvrige med kontakt både til forhallen og seremonirommet. Sidefløyen har egen inngang fra adkomstområdet uavhengig av forplassen, samtidig som den for rent driftstekniske funksjoner er knyttet til en egen økonomigård som er skjermet med vegetasjon.

Seremonirommet er hovedelementet i anlegget som alle andre deler er knyttet til. Rommet har en



Takflatene og takkonstruksjonen med de bærende søylene samt oppbygningen av galleriet er en trekonstruksjon i kontrast til veggflatene for øvrig og er konstruktivt fristillet fra murveggene.

enkel utforming uten vesentlige religiøse symboler, der selve seremonien rundt båren er det vesentligste. Rommet er bygget opp av rene flater i form av murverk med hvit overflate. Takflatene og takkonstruksjonen med de bærende søylene samt oppbygningen av galleriet er en trekonstruksjon i kontrast til veggflatene for øvrig og er konstruktivt fristillet fra murveggene.

Lysinnfall er åpninger i veggflatene samt en vindusspalte mellom vegg og tak. En vertikal lysåpning i veggen mot nordøst gjør at denne fondveggen med oppstilling av kisten får rommets fokus.

For ytterligere å understreke fondveggens betydning for seremonien er veggen utsmykket med en tekst av Brynhild Slaatto og et maleri av Ørnulf Oppdal.